

Российская Федерация
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
(Тюменской области)
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»
(МБДОУ «ДСОВ «Северяночка»)

Конструкт

непосредственной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста 5-6 лет

по образовательной области «художественно-эстетическое развитие »

Тема: «В мастерской у художника»

Составитель:

воспитатель I кв. категории

Рожкова А.В

2018г.

Технологическая карта.

Возрастная группа: дети дошкольного возраста 5-6 лет.

Форма организации: подгрупповая.

Интеграция видов деятельности: коммуникативная, художественно-эстетическая, двигательная, познавательная.

Методы и приемы: рассматривание, показ слайдов, показ образца, беседа, объяснение.

Средства: дидактические, наглядные .

Образовательные области: Художественно-эстетическое. Речевое развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие.

Словарная работа: Обогащение словаря - слово этюдник

Материал и оборудование: листы плотной бумаги формат А 4, уголь, салфетки бумажные, влажные салфетки, трафареты, листы бумаги 10*10 для пробного рисования углем.

Учебно-методический комплект: Уроки Графики. Уроки рисования карандашом, углем, красками. <http://www.art911.ru>
Нетрадиционные техники рисования в детском саду. А.В.Никитина.
Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Цель: Ознакомление детей с нетрадиционной техникой рисования углем.

Задачи Образовательной программы	Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы
<p><u>Обучающие задачи:</u> Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования – углем; Учить детей самостоятельно создавать сюжет рисунка с помощью трафаретов; Знакомить детей с художниками, рисовавшими углем.</p> <p><u>Развивающие задачи:</u> Развивать элементарные навыки работы с углем; Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство композиции; Развивать сенсорные умения – координацию руки и глаза при рисовании, мелкую моторику пальцев рук;</p> <p><u>Воспитательные задачи:</u> Воспитывать в детях чувство прекрасного через изобразительное искусство; Воспитывать аккуратность при работе с углем.</p>	<p>Отвечать на вопросы полным ответом.</p>

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
<p>1 этап. Мотивация на совместную деятельность.</p>	<p>Ребята , к нам пришли гости. Поздоровайтесь.</p> <p>-Дети, вы любите ходить в гости? А хотели бы сходить сейчас со мной в гости? Чтоб узнать, к кому мы пойдём нужно отгадать загадку.</p> <p>У меня есть карандаш, Разноцветная гуашь, Акваель, палитра, кисть И бумаги плотный лист, А еще – мольберт-треножник, Потому что я... (художник).</p> <p>Ребята, а чем занимается художник? У каждого художника есть своя мастерская, и чтоб нам туда попасть нужно сказать волшебные слова. Закрывайте глазки. Слушайте внимательно и повторяйте за моими словами. - Если дружно встать на ножки Топнуть, прыгнуть — не упасть То в художественную мастерскую Можно сразу же попасть .</p>	<p>Задаёт вопросы, вовлекает детей в совместную деятельность, предлагает детям отвечать на вопросы. Стимулирует процесс мышления.</p> <p>Стимулирует любознательность и интерес.</p>	<p>Слушают, отвечают на вопросы, отгадывают загадку.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Повторяют за педагогом движения.</p>	<p>Дети настроены на общение.</p>

<p>Актуализация знаний.</p>	<p>Открывайте глазки. Ребята вот мы и попали в мастерскую художника. Посмотрите внимательно, что вы видите в мастерской?</p> <p><i>(К детям выходит Незнайка, здоровается с детьми.)</i> Здравствуйте, ребята. А вы что тут делаете? Я тоже пришёл в гости к художнику, но его пока нет. Хочу нарисовать картину, не могу найти чем.</p> <p>Воспитатель: у Художника есть вот такой красивый чемоданчик. И в нём всегда лежат предметы для рисования. Ребята ,вы знаете как он называется? Называется он этюдник, повторите это слово. Чтоб узнать что же лежит в нём, нужно отгадать загадки .</p> <p>Дам подсказку - краска я , Скажу без скромности друзья Ярче я, чем карандаш, Очень сочная... <i>(гуашь)</i></p> <p>Нарисую портрет мамы Натюрморт или пейзаж Деревянный тонкий длинный Я волшебник ...<i>(карандаш)</i></p> <p>Нанесу узор я нежный Иней тонкий белоснежный,</p>	<p>Слайд 2. Задаёт вопросы. Актуализация знаний.</p> <p>Слайд3. Даёт возможность высказаться детям.</p> <p>Слайд 4. Задаёт вопросы, даёт возможность детям высказаться. Поощряет высказывание, вводит в словарь новое слово "этюдник". Заинтересовывает</p>	<p>Дети проходят к мультимедийному оборудованию. Дети высказываются. Отвечают на вопрос.</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки.</p>	<p>Обогащение словаря.</p> <p>Проявление инициативности в общении со взрослым.</p>
-----------------------------	--	---	---	--

<p>введение новых знаний</p>	<p>Зеленеющий апрель – Всем знакома ... (акварель)</p> <p>(на слайде появляются картинки отгадки)</p> <p>- Ребята в этюднике остался еще один предмет. А загадок больше нет. Что же это?</p> <p>- Ребята это же уголь. Уголь - это мягкий материал для рисования. -Дети, вы знаете как можно получить уголь?</p> <p>-Уголь изготавливают путем обжига тонких древесных веток в печи. И получается вот такой уголь для рисования. Уголь использовали художники в давние времена. Углем можно рисовать пейзажи, портреты, натюрморты, делать зарисовки и наброски.</p> <p>- Углем рисовали великие художники. Обратите внимание на картину известного художника Репина Ильи Ефимовича "Портрет" А. М. Горький читает в "Пенатах" свою драму "Дети солнца" - А это «Заросший пруд» Шишкина Ивана</p>	<p>детей. Загадывает загадки. Стимулирует процесс мышления.</p> <p>Создание проблемной ситуации.</p> <p>Задает вопросы, стимулирующие процесс мышления.</p> <p>Ведет диалог с детьми. Поощряет детей к высказыванию, комментирует высказывания, выявляет знания детей.</p> <p>Слайд 5. Показ угля.</p>	<p>Развивают внимание, мышление.</p> <p>Дети высказывают мнение о предмете.</p> <p>Отвечают на вопрос. Выдвигают предположения.</p> <p>Осматривают уголь.</p>	<p>Умение думать, анализировать.</p>
------------------------------	--	---	---	--------------------------------------

<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Ивановича. Картина выполнена углем и мелом.</p> <p>- это работы неизвестных художников</p> <p>-В наши времена люди придумали уголь - карандаш. Чтоб руки не пачкались. <i>(Воспитатель показывает виды угля для рисования)</i></p> <p>Незнайка: А я тоже хочу попробовать рисовать углём.</p> <p>Воспитатель: А вы хотели бы попробовать рисовать углем? Присаживайтесь за столы. <i>(дети садятся за столы).</i></p> <p>- Чтоб что то нарисовать нужно пальчики разогреть. (пальчиковая гимнастика)</p> <p>Чтоб красиво рисовать Надо с пальцами играть Вот- большой ,вот этот –средний, Безымянный и последний Наш мизинчик-малышок. У-у-у указательный забыли Мы рога козы покажем И рога оленя даже,</p>	<p>Слайд 6.Показ картины. Даёт возможность рассмотреть картину.</p> <p>Слайд 7. Показ картины. Даёт возможность рассмотреть картину</p> <p>Слайд 8,9,10. Показ слайдов. Даёт возможность детям рассмотреть. Высказать своё мнение о картинах. Показ, объяснение.</p> <p>Вовлекает детей в совместную деятельность.</p> <p>Мотивирует детей на</p>	<p>Рассматривают картины, высказываются о увиденном.</p> <p>Рассматривают уголь для рисования.</p>	<p>Проявляют интерес к предстоящей деятельности.</p>
-------------------------------	---	---	--	--

	<p>Ушки зайки не забудем, Пальчиком водить мы будем. Чтоб красиво рисовать, Надо с пальцами играть</p> <p>-Пальчики разогрели, можно приступать к работе. -Уголь хрупкий и очень пачкается, надо быть предельно аккуратным, чтоб не испачкать свою работу. У вас на столах лежат листы квадратной формы, подвиньте их к себе. А так же два вида угля для рисования. Можете взять любой каким будите рисовать. Попробуйте провести линию. Попробуйте нарисовать круг или квадрат Уголь в руке надо держать как обычный карандаш. При сильном нажатии получается жирная линия, если нажимать слегка, то линия будет еле заметна. Чтобы закрасить рисунок нужно взять салфетку, смять ее и растушевать или по-другому растереть получившиеся линии.</p> <p>- Вам понятна техника рисования углем? Тогда подвиньте к себе альбомный лист бумаги. У вас лежат трафареты и два вида угля. Можете выбрать каким углём будите рисовать и что именно будите рисовать. Приступайте к работе. Если руки испачкаются углём, можно взять салфетку и протереть руки.</p> <p>-У всех получилось работать с углём? Молодцы,</p>	<p>двигательную деятельность.</p> <p>Объясняет, показывает. Даёт право выбора.</p> <p>Даёт право выбора трафарета. Контролирует работу воспитанников. Помогает в овладении навыками рисования</p>	<p>Двигательная активность.</p> <p>Рассматривают, выполняют по образцу по инструкции педагога.</p> <p>практикуются в осуществлении выбора делают самостоятельный выбор</p>	<p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>проявлять творческую активность в процессе изготовления творческих работ Умение подбирать необходимые материалы для работы.</p>
--	---	---	--	---

<p>3 этап. Рефлексия</p>	<p>хорошие работы получились. Покажите друг другу. Свою работу я оставлю художнику чтоб он мог увидеть что углём тоже можно рисовать.</p> <p>А нам пора возвращаться в детский сад.</p> <p>Говорим волшебные слова. Если дружно встать на ножки Топнуть, прыгнуть — не упасть То в детский садик Можно сразу же попасть .</p> <p>- Ребята, где мы сегодня были? Вам понравилось у художника в мастерской? Чем рисовали? - Вам понравилось рисовать углём, было трудно или легко? Я вам предлагаю забрать домой свои картинки, показать родителям, спросить рисовали ли они когда нибудь углём, и предложить маме с папой дорисовать что нибудь к вашим картинам. А уголь для рисования можно купить в магазинах для творчества. Давайте попрощаемся с нашими гостями. Скажем до свидания.</p>	<p>углём.</p> <p>Хвалит детей.</p> <p>Задаёт вопросы.</p>	<p>Демонстрируют свои работы.</p> <p>Повторяют движение за воспитателем.</p> <p>Отвечают на вопросы. Высказывают своё мнение. Делятся впечатлениями.</p>	<p>Закрепление полученных знаний.</p>
------------------------------	---	---	--	---------------------------------------